



GRAFIKA - TEXT NA ČELNÍ STRANU VITÍNY 1:2

- 7.3 V době Vilémových studií vstoupila do módy ruská literatura; Vilém se naučil rusky a stabilitu příjmů literáta na volné noze založil na úmorné práci překladatelské. Mezi jinými uvedl na tehdejší knižní trh L. N. Tolstoj, F. M. Dostojevského, I. A. Gončarova nebo A. S. Puškina.
- 7.2 Vilém miloval Prahu, jak si ji vysnili moravští studenti. Zpodobnil ji v románu Santa Lucia. V době její proměny ve velkoměsto spolu s malíčkou Zdenkou Braunerovou vyburcoval odpor proti přehnanému bourání starých zákoutí a stál u zrodu dodnes činného Klubu Za starou Prahu.
- 7.1 V letech 1907 až 1911 se dům Viléma Mrštíka stal redakcí Moravskoslezská revue. Časopis dokázal kvalitou čelit shovívavému pohledu některých pražských intelektuálů; po pětileté vyčerpávající práci se však Mrštíkové redigování vzdali.

⊗ OSVĚTLENÍ VITRÍN - VÝVOD PRO EL. KABEL ZE STROPU

LEGENDA

- 1 - SKLENĚNÁ TABULE ČIRÁ  
2 - OCELOVÍ LANKO  
3 - SKLENĚNÉ POLICE VITRÍNY 570x420x5mm  
4 - KOVOVÝ RÁM VITRÍNY 600x450x50mm  
5 - ELEKTRICKÝ KABEL VYVEDENÝ ZE STOPU VIZ. STAVEBNÍ ČÁST PROJEKTU  
6 - LED OSVĚTLENÍ VITRÍNY - ULOŽENO DO KOVOVÉHO L PROFILU  
7 - TEXT - LEPENÁ GRAFIKA

POZNÁMKA:

TOTO NENÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACE! PŘED ZADÁNÍM DO VÝROBY JE NUTNO PŘEMĚŘIT VEŠKERÉ ROZMĚRY NA STAVBĚ VÝROBNÍ DOKUMENTACE, VZORKY VŠECH MATERIÁLŮ A DETAILNÍ PŘEVEDENÍ MUSÍ BÝT ODSOUHLASENO MUZEEM

Revitalizace Památníku Bratří Mrštíků v Divákách	
DOKUMENTACE PRO VÝBĚR DODAVATELE INTERIÉRU EXPOZICE	12/2018
PROJEKTANT: Ing.arch. Dalibor Dvořák	VYPRACOVAL: Ing.arch.Dalibor Dvořák
VITRÍNA V-6-A	
ČÍSLO VÝKRESU: 1.06-4	